50º aniversario de la Tertulia Jorge Manrique

Jesús Castañón Rodríguez

www.jesuscastanon.com. Valladolid, 2018.

2

Índice

1.- Introducción 3

2.- Origen 4

3.- Publicaciones 7

4.- Índice de aportaciones 14

Introducciones literarias con referencias a Jorge Manrique y Miguel de Cervantes: 14. Representaciones teatrales: 16. Intervenciones literarias: 17. Actuaciones musicales: 29. Bibliografía palentina: 31. Otras intervenciones: 34.

5.- Coordinador 37

6.- Legado 38

7.-Conclusiones 41

8.- Bibliografía 42

Cómo se cita este trabajo

CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, Jesús: "50º aniversario de la Tertulia Jorge Manrique". Jesuscastanon.com [en línea]. Diciembre de 2018, número 72. [Consultada: diciembre de 2018]. ISSN: 1578-729X.

Se autoriza el uso de esta guía como material de cátedra, bibliográfico o de consulta en el caso de que se nombre la fuente, el autor, la fecha y el sitio www.jesuscastanon.com.

Introducción

En la primavera de 2018 se ha cumplido el quincuagésimo aniversario de la *Tertulia Literaria Jorge Manrique,* una actividad que arrancó a propuesta de los alumnos del Instituto Jorge Manrique de Palencia.

Para recordar su trayectoria e influencia, *50º aniversario de la Tertulia Jorge Manrique* realiza un breve paseo por el origen, la producción de publicaciones, la descripción de sus contenidos y su legado. Es la evocación de una época de interés por la literatura.

4

Origen

Según recogen José María Moro Benito y María Ángeles Rodríguez Arango en sus estudios *Poesía palentina de posguerra* y "Movimientos literarios en Palencia: 1945–1975" y "Movimientos literarios en Palencia: 1945–1975 (y II)" en la puesta en marcha de la actividad confluyen varios motivos:

- Las inquietudes literarias de un alumnado que presentaba una gran cantidad de originales al concurso literario que se celebraba por la festividad de Santo Tomás de Aquino y a la Revista Jorge Manrique, publicación escolar que inició su andadura en 1967 para perfeccionar la expresión y desarrollar la creatividad del alumnado y acercarlo a la vida cultural y los valores locales.

- El deseo del alumnado de darse a conocer en público.
- El apoyo sin reservas de la Asociación de Padres, presidida por el doctor Jesús Mateo Romero, que aportó una subvención para publicar el folleto anual.

Nació en las aulas para fomentar y estimular vocaciones literarias, se enfocó como una Tertulia que se hizo coincidir con la celebración del Día del Libro y, en un primer momento, centró sus esfuerzos en actas y crónicas, conferencias y primeros libros de versos.

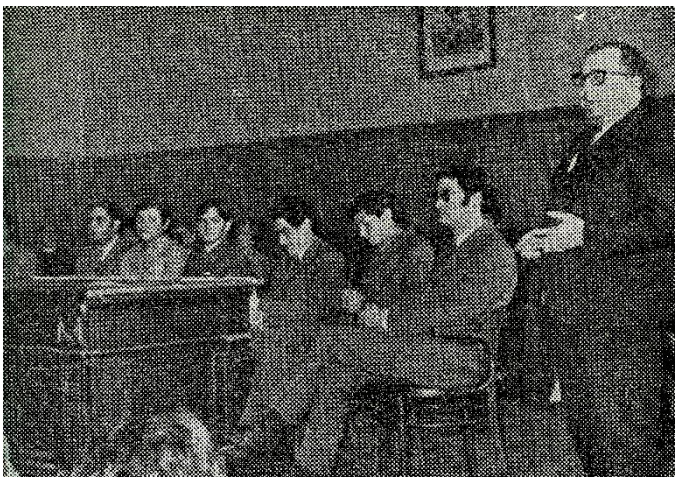
5

Miguel González Adán

La idea partió de Miguel González Adán y, según recuerdan Isabel López Tejedor y Pilar López Rodríguez en "Diez años de una tertulia", aquella primera salida en público para abrir el ventanal literario generó en sus protagonistas temblor de rodillas, sonrisas, felicitaciones y aplausos en el paraninfo.

Era un estilo de afirmación ante el mundo para una juventud que estudia y trabaja, una forma novedosa de colaboración en equipo en el que participaron siete personas en su fundación: Adolfo Castelao, Santiago de Castro, Miguel González Adán, Antonio de la Hera, María del Carmen Gutiérrez, Jesús Quijano y Miguel Ángel Villalba.

Antonio de la Hera se encargó de llevar a cabo la justificación pública de la actividad.



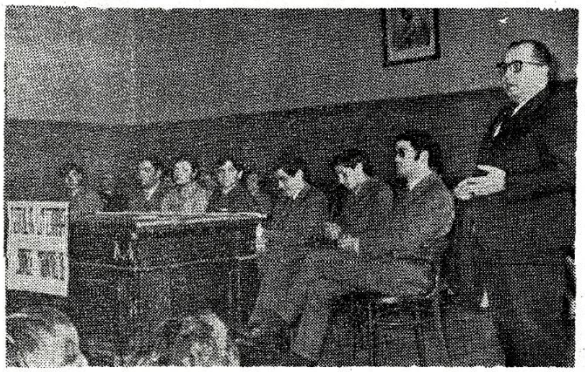
1968

50º aniversario de la Tertulia Jorge Manrique

Jesús Castañón Rodríguez

6

El día del libro



El Catedrático de Literatura, D. Jesús Castañón, hace la presentación de la Tertulia Literaria "Jorge Manrique"

Con motivo del Día del Libro, el Instituto Nacional de Enseñanza Media Jorge Manrique, de nuestra ciudad, ha celebrado diversos actos académicos, que tuvieron lugar el martes 23, a las doce de la mañana, en el Paraninfo, presididos por el vicedirector del Instituto, catedrático de Filosofía, don Antonio Castilla, y claustro de profesores.

Don Jesús Castañón, Catedrático de Literatura y Director de la Tertulia, puso de relieve lo elogiable que resulta la conducta de esta juventud menos conocida, menos extravagante, que estudia y trabaja, que sueña y hace versos, que se reúne en tertulias literarias para trabajar en equipo. Tras agradecer al reducido grupo de alumnos fundadores su extraordinario interés por los asuntos literarios, fijó los límites del futuro desarrollo de la tertulia, diciendo que sus puertas quedan abiertas, como el ventanal literario de la Revista JORGE MANRIQUE a cuantos sientan una inquietud literaria, a cuantos tengan una obra ya en marcha, a todos los alumnos.

A continuación, Antonio de la Hera, del Preuniversitario, leyó unas cuartillas de justificación, en que manifestó los deseos de los contertulios de dar a conocer su obra aquí «en familia», entre sus condiscípulos, y habló de sus ansias y sus afanes, de su trabajo en equipo, de lo mucho que para ellos *significa esta primera salida* cara al público.

María del Carmen Gutiérrez trató a continuación de la importancia del libro y del interés mayor que cada día va suscitando en el gran público de las reseñas y secciones literarias de la prensa madrileña —«Ya», S. P., Mirador Literario de «A B C»; Larra, del diario «Arriba»—, así como de la existencia de Revistas Especializadas y de los espacios bibliográficos de Radio y TVE. Recalcó asimismo el interés creciente por el libro.

Santiago de Castro, hizo un agradable y rapidísimo resumen del «*Quijote*» para un extranjero, insistiendo principalmente en la maravillosa carta a Dulcinea.

Antonio de la Hera cerró esta primera parte con una sabrosa narración en que traslada a Don Quijote a nuestro tiempo para hacerle pasear en un viejo modelo de coche, que sustituiría a Rocinante, seguido de cerca por Sancho, a bordo de un coche *utilitario*.

En el intermedio de esta interesante velada literaria, el coro del Instituto, que dirige magistralmente D. Andrés Moro, interpretó una cantiga de Alfonso X el Sabio, y el zéjel anónimo «Tres morillas me enamoran» que sirvieron de estupendo marco literario-musical a las actuaciones de la tertulia.

La segunda parte estuvo dedicada a la lectura de la propia obra. Hubo un poco de todo, como corresponde también al distinto nivel de preparación literaria existente entre los alumnos de quinto curso, que hacen sus primeros *pinitos retóricos*, y la mayor madurez de los alumnos del Preuniversitario, entre los versos un tanto becquerianos de González Adán; el tema cervantino de «los molinos de viento», de Castellano, las prosas azorinianas con cierta austeridad y gracia expresiva de Jesús Quijano, los poemas anclados en la vida de cada día o la temática religiosa de Villaba, y los ya más maduros, poetas *incipientes a quienes apunta con brío* ya el bozo del arte como Santiago de Castro o Antonio de la Hera.

Tras estas actuaciones, D. Antonio Castilla dirigió unas breves palabras de aliento a los componentes, actuales y futuros, de la nueva Tertulia.

Con solemnidad estudiantil, el coro cerró estos interesantes actos literarios, poniendo en el aire las clásicas notas del «Gaudeamus».

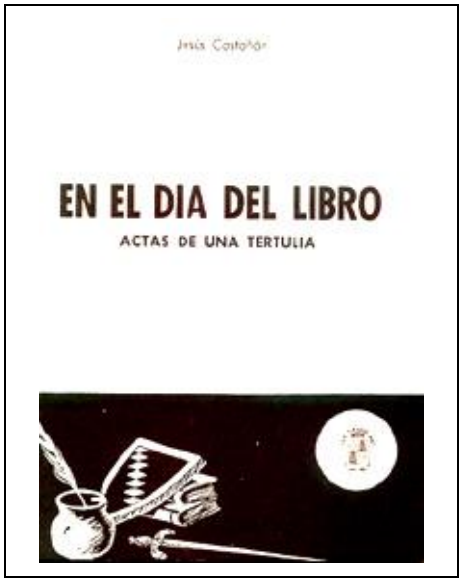
(«El Diario Palentino-El Día de Palencia, 24-V-68).

7

Publicaciones

La *Tertulia Literaria Jorge Manrique* creó a lo largo de su historia dos tipos de trabajos.

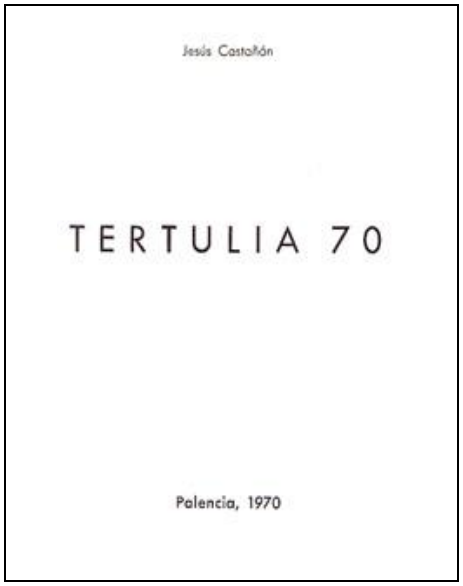
Primero, trece números que recogían las actas de la celebración del Día del Libro entre 1968 y 1980.



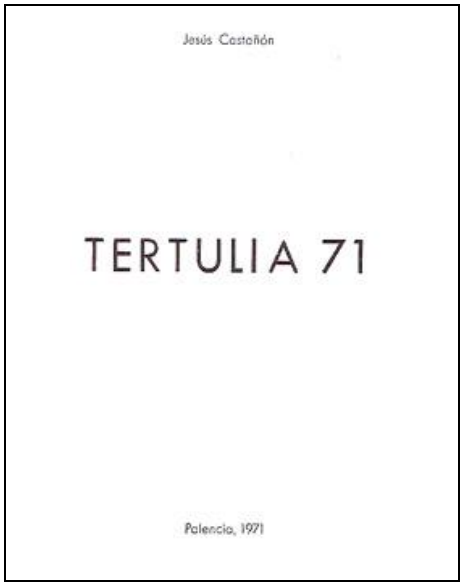
1968

1969

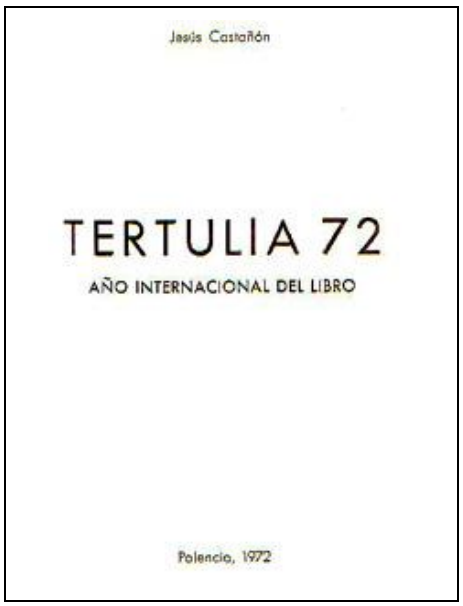
8



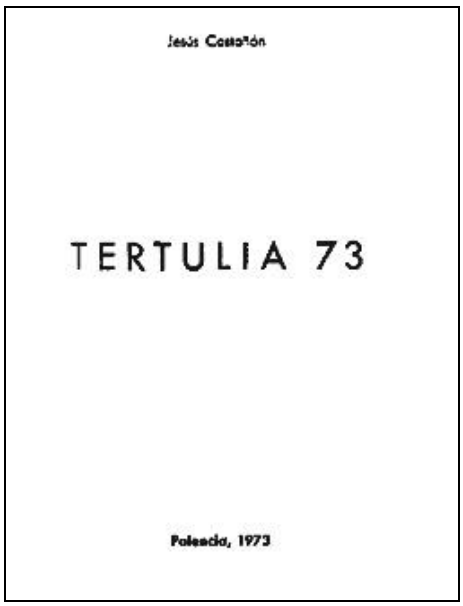
1970



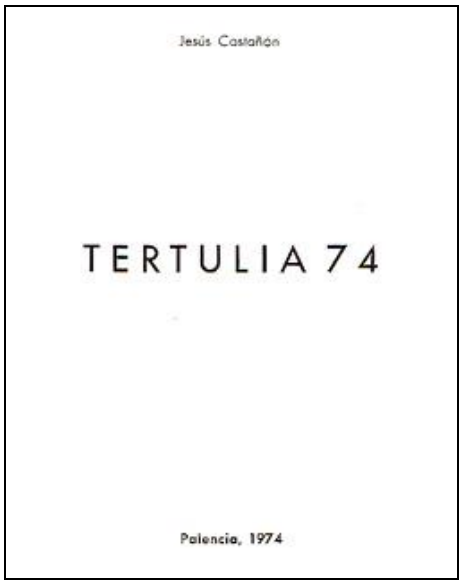
1971



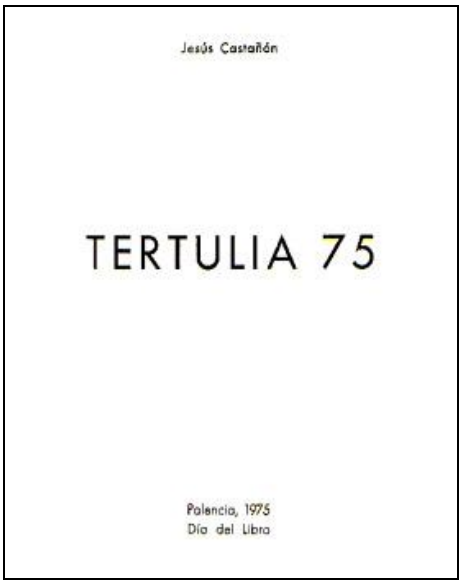
1972



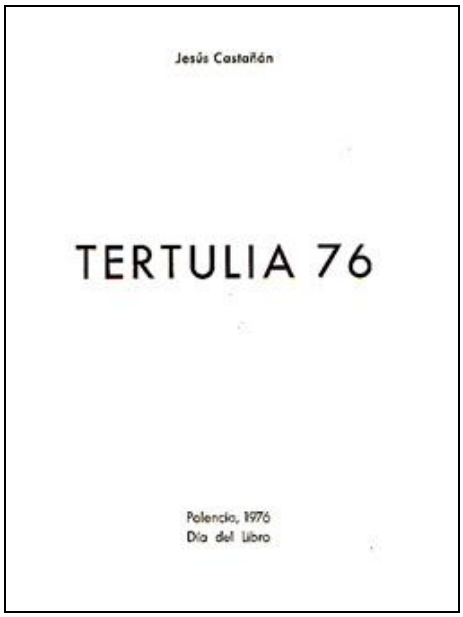
1973



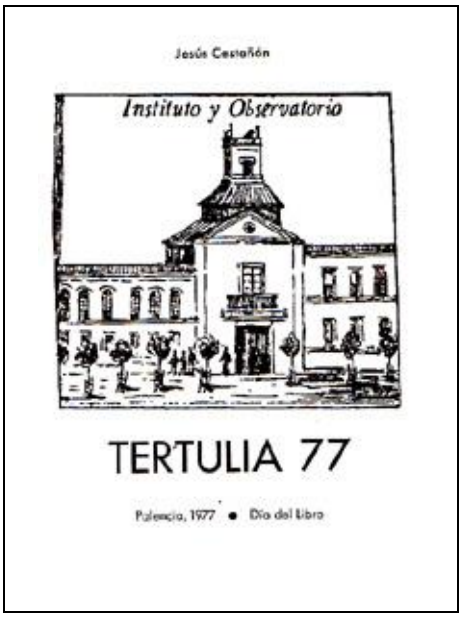
1974



1975



1976

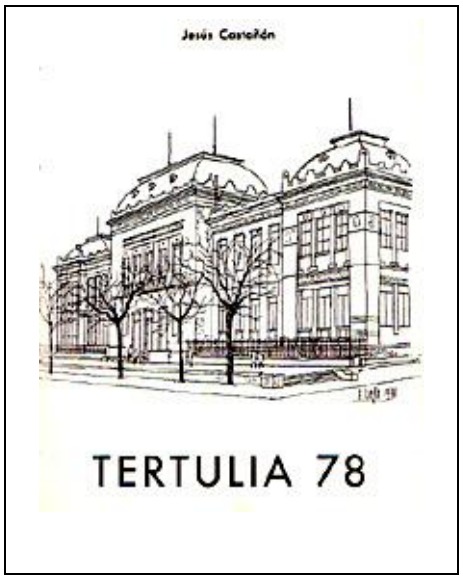


1977

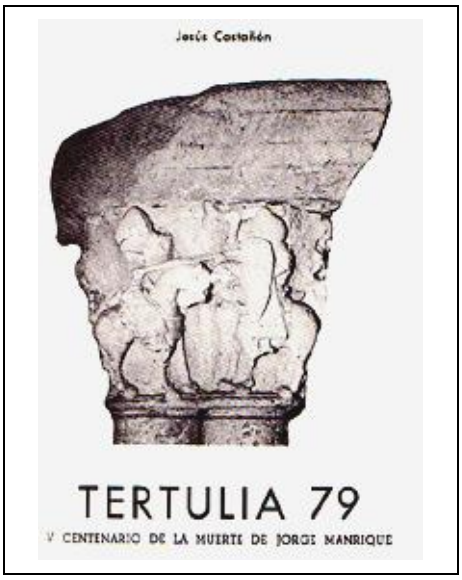
50º aniversario de la Tertulia Jorge Manrique

Jesús Castañón Rodríguez

10



1978



1979

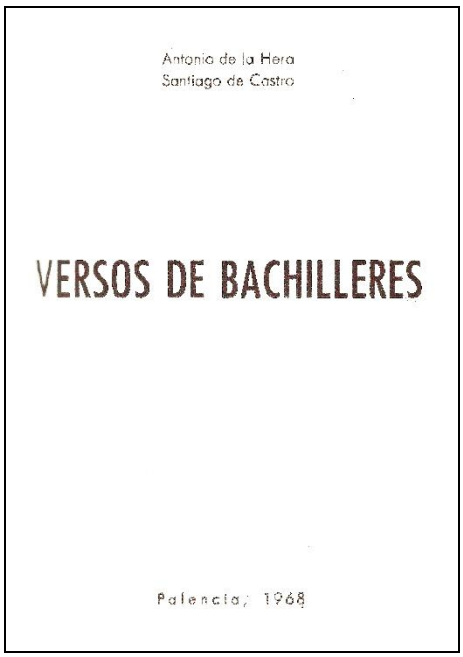
1980

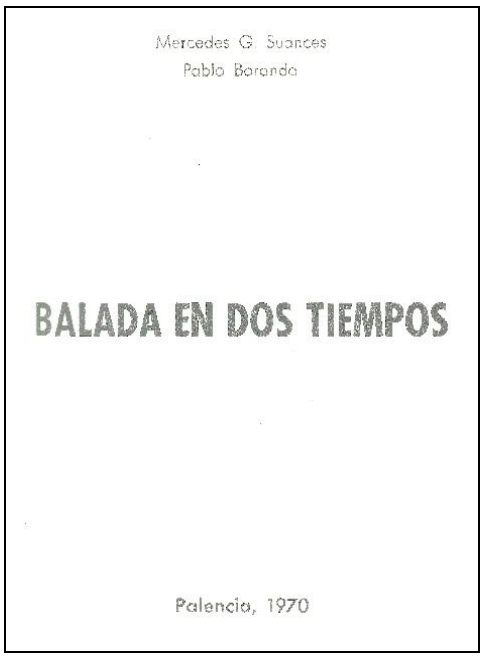
Recogió trabajos en verso y en prosa, planteó una iniciación a la reseña de crítica literaria de libros y contó con esbozos de estudios y de trabajos de creación.

Y segundo, las *Publicaciones de la Tertulia Literaria Jorge Manrique* que consistieron en una colección que, entre 1968 y 1975, generó cinco libros de poesía realizados por el alumnado y tres conferencias del profesorado.

Trataban de temática variada y tuvieron el apoyo de la Asociación de Padres de Alumnos. Sus títulos y autores fueron:

- *Balada en dos tiempos* de Mercedes González Suances y Pablo Baranda.
- *Contra la luz y el viento* de Rosa María Calvo Cuesta.
- *Estructura y elementos de la poesía contemporánea* de María Ángeles Rodríguez Arango.
- *La muerte y el deseo* de José Luis Gaite.
- *Lo varonil y lo femenino* de Casilda Ordóñez.
- *Torre de las palabras* de Manuel Bores y Fermín Nozal.
- *Trayectoria y sentido de mi silencio* de Jesús Castañón.
- *Versos de bachilleres* de Antonio de la Hera y Santiago de Castro.

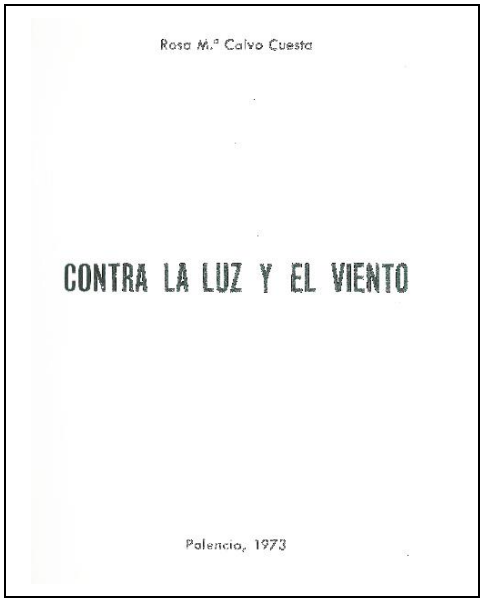


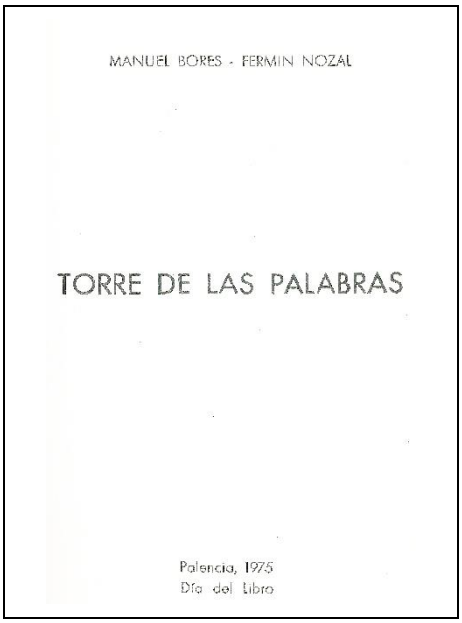


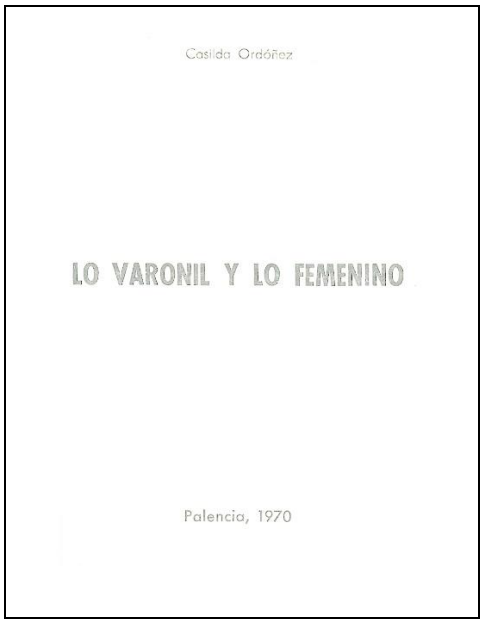
50º aniversario de la Tertulia Jorge Manrique

Jesús Castañón Rodríguez

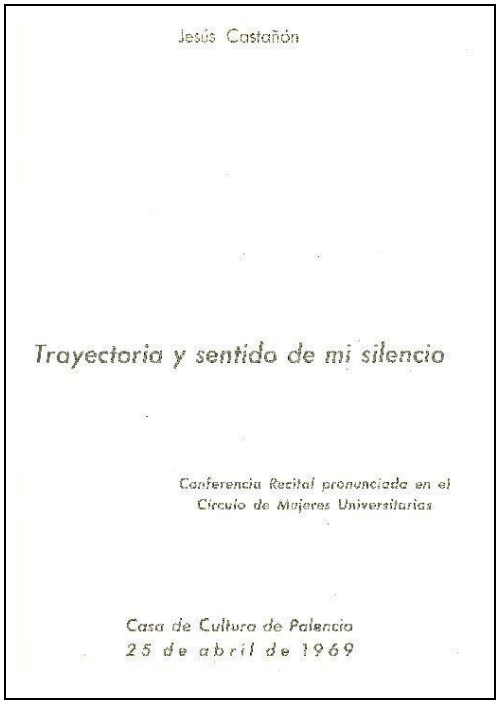
12







13


Jesús Castañón
Trayectoria y sentido de mi silencio
Conferencia Recital pronunciada en el Círculo de Mujeres Universitarias
Casa de Cultura de Palencia
25 de abril de 1969

Angeles Rodríguez Arango
Estructura y elementos
de la
poesía contemporánea
Palencia, 1975

14

Índice de aportaciones

La contribución del alumnado a la *Tertulia Literaria Jorge Manrique* fue variada y comprendió: introducciones literarias, representaciones teatrales, intervenciones de tema literario, actuaciones musicales y reflexiones sobre bibliografía palentina.

- Introducciones literarias con referencias a Jorge Manrique y Miguel de Cervantes

De 1968 a 1972, 5 autores y 2 autoras produjeron ocho introducciones literarias.

Interviniente	Título	Año
C		
Rosa María Calvo	"Don Quijote y la fe"	1971
Jesús Castañón	Presentación de la Tertulia Literaria Jorge Manrique	1968
	En honor de Cervantes	1969
F		
Marcial Fernández Ingelmo	"Don Quijote visto por Unamuno"	1970
José Luis Fraile	"El pastor Quijote"	1970
G		
Mercedes González	"Publicidad y promoción del libro"	1970

15

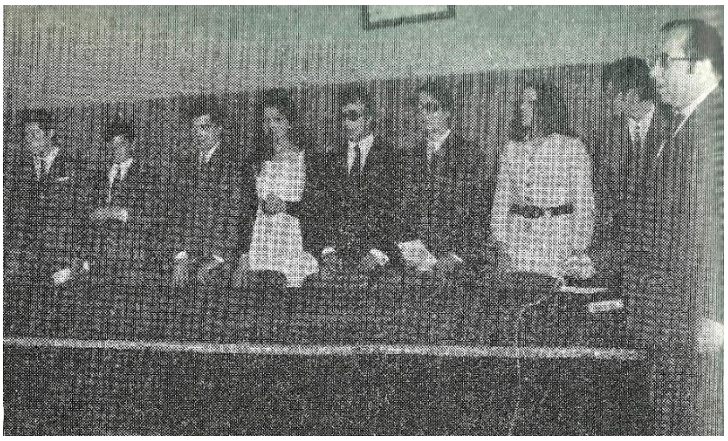
Q

Jesús Quijano	"Aproximación al Quijote, de Martín de Riquer (RTV, 49)"	1971

S

Juan José Sánchez Báscones	"Un Quijote para niños"	1972

1969



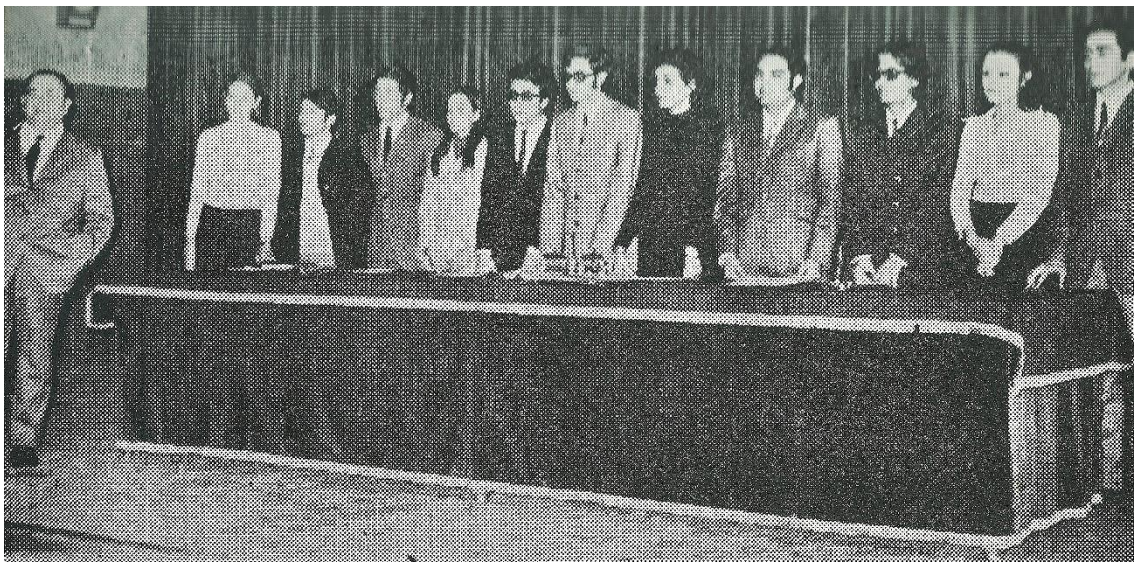
1970

16

- Representaciones teatrales

En 1972 y 1973 acogió dos representaciones teatrales a cargo de dos grupos:

Interviniente	Título	Año
A		
Agrupación Teatral 'Jorge Manrique'	*Cervantes o la casa encantada*, de Azorín	1973
G		
Grupo Teatral Alevines	*El retablo de las maravillas*	1972



1971

- Intervenciones literarias

De 1968 a 1980, 34 alumnos y 38 alumnas realizaron 187 intervenciones:

Interviniente	Título	Año
A		
María Teresa Abarquero	"Historietas escolares"	1971
	"Subiendo hacia las brañas"	1972
	"Pueblo castellano"	1973
	"Pueblo castellano"	1975
Rafael Aguado	"En honor de Vicente Aleixandre"	1978
Rosario Aguado	"Tríptico"	1977
	"Llámame"	1977
	"A ti"	1977
	"Silencio"	1977
Alfonso Alonso	"La figura en el cristal (cuento)"	1974
B		
Pablo Baranda	"Tríptico de amor"	1970
	"Tríptico de la soledad"	1971
Miguel Ángel Barbero	"Te vas"	1980
	"Guerra"	1980

18

José Luis Bardón	"El Carrión"	1970
	"Bombardeo desde Dresde"	1970
Miguel Ángel Becerril	"Tres poemas"	1974
Manuel Benigno Flórez	"Vísperas de las Coplas"	1976
Ricardo Betegón	"El más grande"	1979
Carlos Buisán	"El viejo poeta"	1980

C

Rosa María Calvo Cuesta	"Ese poeta"	1971
	"Desde el Cristo del Otero"	1972
	"Recuerdos"	1972
	"De vuelta al olvido"	1972
	"Tríptico del amor"	1973
	"Tríptico del amor"	1975
Ana Belén Caminero	"Meditación en Semana Santa"	1978
	"¿Orgullo?"	1979
	"Castilla, meditación"	1980
Donaciano Cantera	"Amores de paso"	1973
	"Soñador de soñadores"	1973
Adolfo Castelao	“Abismos”	1968
	“Molinos de viento”	1968

	“Recordad”	1969
	“Espera”	1969
	"Antología en honor de Bécquer"	1970
	"A veces quiero ser aire"	1971
	"Es inútil luchar y detenerse"	1971
	"Sol"	1972
	"Añoranza"	1972
Lourdes Castrillo	"La mujer en la prensa"	1975
	"Año internacional de la mujer"	1975
Santiago de Castro	"Carta a un extranjero"	1968
	“Recuerdo”	1968
	“Sólo canta”	1968
	“Encontrarte a ti”	1968
	“Buscadme”	1968
	"Os conozco"	1971
	"Hoy como nunca"	1971
	"Miserere"	1971
	"Que nadie sepa que me fui"	1972
	"Ya eterna paz"	1972
	"Este fuego que me quema el alma"	1972
Ramón Cenador	"La torre de San Miguel"	1976
María del Carmen Centeno	"Amistad"	1977
	"Canto de amor y ausencia”	1978

20

Carmen Cossío	"Surcos"	1975
	"Estampa castellana en honor de Antonio Machado"	1975
D		
Enrique Delgado	"El acecho de la nada"	1972
	"Febrero"	1972
	"Reflexiones de una mosca"	1973
María Pilar Diago	"A mi madre"	1976
	"La mar y el volar"	1976
Marcelino Díez	"Amanecer"	1976
	"Balada del viejo pirata"	1976
Pilar Díez	"Ausencia en el cielo"	1978
	"Primavera"	1978
Eduardo Dueñas	"Sueños de gigante"	1980
Margarita Durán	"Homenaje a Rocamador"	1980
E		
Rosa María Elvira	"*El Libro de Palencia* cumple cien años"	1974
	"Joven siglo XX"	1974
Luisa Fernanda Escalada	"Canción en dos tiempos"	1975
	"Presentación"	1976

	"Tríptico"	1976
F		
Joaquín José Fernández	"Don Quijote lejano"	1969
	“La cigüeña”	1969
	"Volviendo a la leyenda"	1970
	"Páginas de un diario"	1971
Marcial Fernández Ingelmo	“Meditaciones de invierno”	1969
José Luis Fraile	"Fuentes Carrionas"	1970
	"Palencia: sus tierras, sus hombres"	1971
G		
José Luis Gaite	"Ciudad del silencio"	1971
	"Mi propia esencia"	1971
Montserrat Galindo	"Por una biblioteca palentina"	1978
Carmen García	"Rompí el vidrio"	1976
	"Entre el viejo perchero de la tarde"	1976
Adoración García Calleja	"Tristeza"	1973
	"Una gota"	1973
Isabel García Millán	"Importancia de la lectura"	1976

22

Mercedes González	"Tríptico personal"	1970
	"Mansión del viento"	1971
	"Como juega el olvido"	1971
	"Cuatro poemas"	1972
Miguel D. González Adán	"Respuesta a Bécquer"	1968
	"En el mundo de la noche silenciosa"	1968
Luis González Herrero	"Naturaleza muerta"	1975
	"Plan de marcha 3"	1975
José María González Vega	"En el centenario de Pío Baroja"	1972
Guillermo Granja	"La fábrica"	1980
María del Carmen Gutiérrez	"El libro, ese compañero"	1968
	"Algunos ilustradores del Quijote"	1969
	"La mujer en Bécquer"	1970
	"Mis recuerdos del Instituto"	1971
	"Historia de una tertulia"	1972
Ricardo Gutiérrez	"Despedida"	1973
	"Susurro"	1973
	"Separación"	1973
	"Despedida"	1975
	"Susurro"	1975
	"Separación"	1975

H

Antonio de la Hera	"Justificación"	1968
	"Quijote en nuestro tiempo"	1968
	"Ayer quise decirte"	1968
	"El misterio de la esperanza"	1968
	"Caras de las mujeres"	1968
	"La agonía de la esperanza"	1968
	"Página nostálgica"	1969
	"Evocaciones de mañana"	1969
	"Sombras muertas"	1969
Julia Hernández	"La ruta de Don Quijote"	1973
	"Homenaje a Azorín en el primer centenario de su nacimiento"	1973
Marta Higueras	"Visita al planeta de los sueños"	1977
José francisco Horga	"Es la hora"	1969
	"Camino de la alegría"	1969

I

Encarnación Ibáñez	"Sin sentido"	1979
	"Las vidas"	1979
	"Búsqueda"	1980
	"Vejez"	1980
Francisco Carlos Izquierdo	"Encuentro con Castilla"	1980
	"A Castilla"	1980

24

L

Julia Larrén	"Adiós"	1979
	"No tengo miedo"	1979
	"Tríptico"	1980
Isabel Linares	"500 años de las *Coplas*. Apunte bibliográfico"	1977
Pilar López Rodríguez	"Diez años de una tertulia"	1977
Isabel López Tejedor	"Yo soy yo"	1977

M

Luis César Marcos	"Alienación"	1979
Ángeles Margareto	"*Coplas* de Jorge Manrique"	1977
Ángeles Martín	"Manuel Machado en su centenario"	1974
	"Funeral por una mano (Narración)"	1974
	"Presentación"	1975
Ángel Martín Pastor	"Viaje a un pueblo castellano"	1972
Ana María Martínez	"Descripción"	1976
	"Tu juventud se aleja por segundos"	1976
	"Estoy muerta"	1976
Carlos Martínez	"Nuestra biblioteca"	1969

Carlos Martínez	"Poesía palentina de posguerra"	1978
Jesús Martínez y Ángel Antolín	"El 'ubi sunt' en Jorge Manrique y François Villon"	1979
Miguel Ángel Martínez Fraile	"Tríptico del olvido"	1973
	"Quinta del mar (Poemas)"	1974
Emma Marugán	"Homenaje a Jacinto Grau"	1977
Javier Moreno	"Epitafio"	1979
O		
Esperanza Ortega	"Intimidad"	1969
	“Se oye el agua del río”	1969
P		
Ana María Paniagua	"Pradena del Rincón"	1976
Clara Pérez	"Dos poemas de amor"	1975
Juan Manuel Pérez	"Siembra de mi vida”	1972
	"Ensueño"	1972
	"Noches de la ciudad"	1972
María del Carmen Pinto	"Hombres, mares"	1973
	"Pensamientos"	1973

26

	"Sueños de mi tierra"	1973
Rosa María Portugal	"Llanto por un amor adolescente"	1976
	"Diálogo con mi 'yo'"	1976
	"*Anoche cuando dormía*, de Antonio Machado (canción)"	1977

Q

Jesús Quijano	"Castilla"	1968
	"Un pueblo"	1968
	"Fantasía circense"	1969
	"Presencia"	1970
	"El arpa de Bécquer"	1970
	"Azorín o la obsesión por el paso del tiempo"	1971
	"Unamuno: la fe y la inmortalidad"	1972
	"Tras la senda de Azorín"	1973
Eugenia Quiruelas	"Los Episodios Nacionales de Galdós, cien años después"	1973
	"Presentación"	1974

R

Luis Ángel Rebollo	"Castilla y Antonio Machado"	1975
Pilar del Río	"Soledad"	1977
Guadalupe Rodríguez	"Los mineros"	1975

S

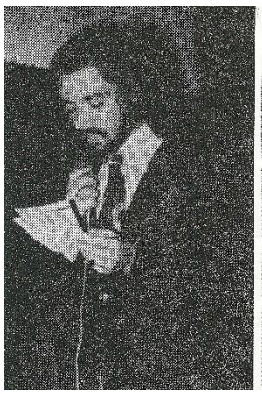
Amparo Salgado	"V Centenario de la muerte de Jorge Manrique"	1979
Juan Carlos Sánchez	"Tríptico"	1978

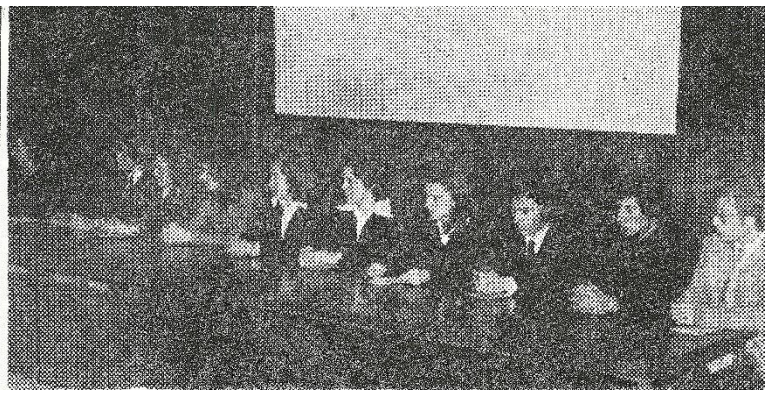
U

Miguel Urbón	"Vacío de juventud y vida"	1979
	"Todos buscamos"	1979

V

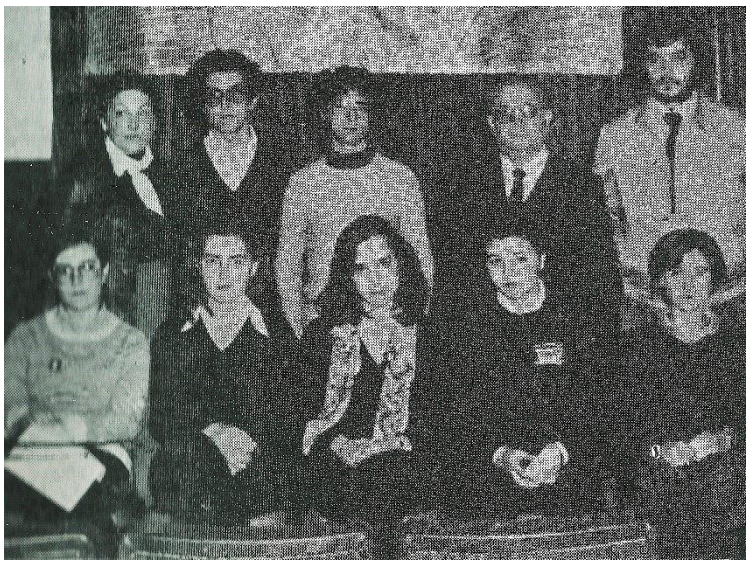
Lucio Vallejo	"Don Quijote astronauta"	1974
	"Importancia y difusión del libro"	1975
Carlos Valbuena	"Adolescencia (canción)"	1976
Miguel Ángel Villaba	“Poema cotidiano”	1968
	“Viernes Santo”	1968





28

1977



1978

- Actuaciones musicales

De 1968 a 1979, se registraron diecinueve interpretaciones musicales con un coro, y la actuación individual de un hombre y una mujer.

Interviniente	Título	Año
C		
Coro del Instituto	*Cantigas*, de Alfonso X el Sabio	1968
	Zéjel *Tres morillas me enamoran*	1968
	Pirueta blanca: Nana	1969
	Canción en tres juegos	1969
	Gaudeamus igitur	1968-1971, 1974
	Más vale trocar, de Juan del Encina	1970
	Rimas de Bécquer	1970
	Carmina Burana	1970
	El ruiseñor, de Alibieff	1971
	Canción de los cautivos	1971
	Benedicat vobis, de Haendell	1971
	Cuanto más hondo está el pozo	1972
	Cuando subas al monte	1972 y 1974
	Volverán	1972
	Maragata popular	1973
P		
Rosa María Portugal	*Balada del Pecador*	1977
	El cuevanito	1978
	La pata	1978

30

V

Pedro Vallejo Concierto de guitarra 1979

1979

31

- Bibliografía palentina

Entre 1974 y 1980, 7 autores y 11 autoras llevaron a cabo 19 aportaciones sobre bibliografía palentina:

Interviniente	Título	Año
A		
Rafael Aguado	"*Los ojos de la piedra*, de Joaquín Galán"	1978
B		
Miguel Bores y Fermín Nozal	"Presentación de *Torre de las palabras*"	1975
C		
Francisco Javier Calderón	"*Alada cuna de la libertad*, de Marcelino García Velasco"	1980
Azucena Calvo	"*Ni el desorden del fuego*, de Joaquín Galán"	1980
Ana Belén Caminero	"*Memoria del tiempo*, de Carlos Urueña"	1979
E		
Luisa Fernanda Escalada	"*Palencia Stop*, de Antonio Álamo Salazar"	1976
F		
José María Fernández Nieto	"Presentación y recital de *La nieve*, premio Antonio González de Lama"	1975

32

G

Rosa María García Merino	"*Mi humilde campanario*, de Juan Sánchez Tejerina"	1978

H

María Ángeles Hernández	"*Memoria del camino*, de Juan José Cuadros"	1976

M

Ángeles Martín	"Comentario a 'Institución Tello Téllez de Meneses: 1949-1974'"	1975
Carlos Martínez	"*Vuelta al sur*, de Juan José Cuadros"	1978
José Manuel Martínez Saguill	"*Blas de Otero: palabras para un pueblo*, de Joaquín Galán"	1979
Pilar Merino	"*La escultura del Renacimiento en Palencia*, de Francisco Portela Sandoval"	1978

Q

Eugenia Quiruelas	*Jinetes por el Carrión*	1974

P

Rosa María Portugal	"*Halcón perdido*, canción sudamericana"	1976
	"*Tres Trilogías*, de Jesús Castañón"	1977

S

Gregoria Sangrador	"*Carta del Rey*, de Casilda Ordóñez"	1980
Miguel de Santiago	"Presentación de *Catálogo de insomnios*"	1977

T

Ángeles Tapia	"*Provincia de Palencia*, de Sebastián de Miñano y Bedoya"	1979

34

- Otras intervenciones

Este panorama se completó con la participación de 6 hombres y 2 mujeres que facilitaron otras 11 intervenciones sobre diferentes temas entre 1968 y 1978.

Interviniente	Año
C	
Antonio Castilla, catedrático de Filosofía y vicedirector del instituto.	1968
Comentario musical de *Palencia también canta*	1978
D	
Diapositivas *Itinerario del Carrión*, comentadas por Manuel Couceiro	1974
María Isabel Díez Tristán, vicedirectora del instituto	1970
F	
José María Fernández Nieto con la reflexión "Rocamador: evocación y anécdota"	1980
M	
Jesús Mateo Romero, presidente de la Asociación de Padres de Alumnos	1969 y 1970
Simón Mediavilla, director del instituto	1969
O	
Casilda Ordóñez, catedrática de literatura	1974

35

P

Presentación del libro *Palencia Stop*. Intervino Antonio Álamo Salazar
con el apoyo gráfico de diapositivas realizadas por el grupo
Palencia de Fotografía y Cine 1976

Proyección de *Palencia en imagen*, con la colaboración plástica del
Seminario de Historia y del Grupo Palencia de Fotografía y Cine 1978

1974

36

1976 y 1980

37

Coordinador

La coordinación de la *Tertulia Literaria Jorge Manrique* corrió a cargo del profesor, periodista y escritor Jesús Castañón Díaz (Moreda de Aller, 1928-Oviedo, 1990).

Doctor en Filología Románica por la Universidad Complutense de Madrid y periodista por la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, fue académico de la Institución Tello Téllez de Meneses, especializada en estudios locales sobre Palencia.

También fue miembro del Instituto Feijóo de Estudios del Siglo XVIII, la Confederación Española de Centros de Estudios Locales y la Sociedad General de Autores de España, así como miembro asociado de la Twentieth Century Spanish Asociation of America.

Su dimensión literaria figura en seis historias de la literatura española escritas por juan Luis Alborg; José María Martínez Cachero, María Teresa Caso, José Miguel Caso, Ignacio Arellano y Jesús Menéndez; Felipe B. Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres; Francisco Rico y Ángel Valbuena Prat.

Su perfil como promotor de movimientos literarios juveniles comprendió una amplia trayectoria entre 1962 y 1986 en Bilbao, Palencia y Valladolid que fue reconocida en 1995 en Sigüenza (Guadalajara) por la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil que le nombró Socio de Honor.

Con una especial habilidad para transmitir el entusiasmo por las letras, en Bilbao dirigió la revista escolar *El Abra*, en Palencia la *Revista Jorge Manrique* y la *Tertulia Literaria Jorge Manrique* y en Valladolid *Encuentros con la literatura infantil* y el espacio semanal de divulgación "Estrujando un libro" en Radio Valladolid de la Cadena SER.

38

Legado

El recuerdo de la *Tertulia Literaria Jorge Manrique* comprende un legado de siete aspectos que se extiende de 1980 hasta la actualidad.

Reconocimientos

La Tertulia Literaria, como formante del *Grupo Literario Jorge Manrique*, obtuvo el segundo premio que la Diputación Provincial de Palencia otorgó al el 13 de noviembre de 1980 para la realización de actividades educativas.

Reseñas en medios de comunicación

Su labor educativa fue reseñada, entre 1972 y 1983, en medios de comunicación de Madrid, Palencia, Santander y Valladolid. Fue el caso de la prensa escrita con los rotativos Alerta, Diario Palentino, Diario Regional, El Norte de Castilla y Noticias de Palencia y también de la radio con José Luis Pécker, en Radio Madrid, de la Cadena SER, y Radio Nacional de España.

Referencias académicas

Varias referencias se registran mediante citas en libros y directorios especializados en literatura.

Es el caso de los volúmenes *La poesía palentina de posguerra* de José María Moro Benito, que fue una memoria de licenciatura leída en la Universidad de Oviedo en 1977, y el estudio *La poesía española en sus antologías (1939-1980)* de Emili Bayo.

La presencia en directorios especializados como los británicos *International Authors and Writers Who's Who*, *International Who's Who of Intellectuals*, *International Directory of Eighteenth-Century Studies*, editados en Cambridge y Oxford, y el español *Quién es quién en las letras españolas* que publicó el Ministerio de Cultura

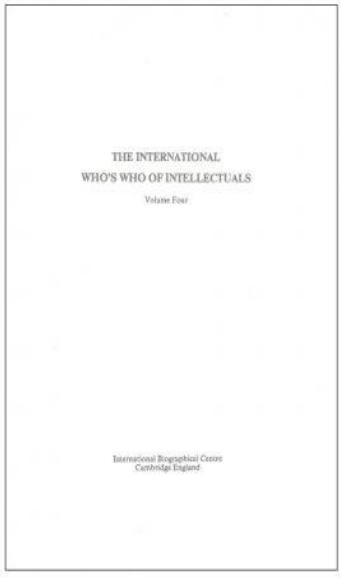
50º aniversario de la Tertulia Jorge Manrique

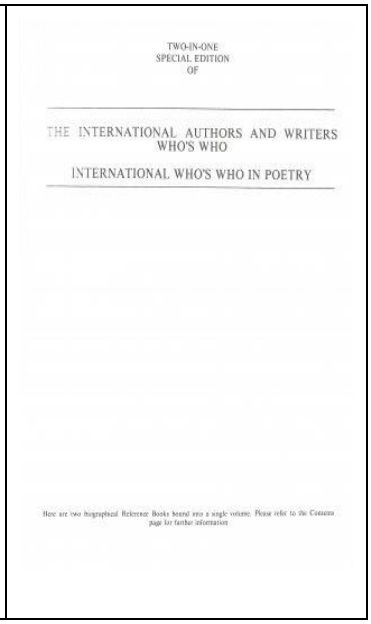
Jesús Castañón Rodríguez

39

LA POESÍA ESPAÑOLA
EN SUS ANTOLOGÍAS
(1939-1980)

Emili Bayo





40

Exposiciones

En 2009, hubo referencias a la Tertulia en la muestra *Cien años, cien fotos*, que estuvo en la Sala de Exposiciones de Caja España.

Literatura

La evocación literaria estuvo presente en 2009 en la novela de Esperanza Ortega *Las cosas como eran*, en la que recreaba recuerdos de infancia y juventud.

Bibliotecas

Se puede acceder a la colección de la *Tertulia literaria Jorge Manrique* en la Biblioteca Pública de Palencia, la Biblioteca de Castilla y León y la Biblioteca Nacional de España. Y es posible consultar estudios sobre ella en la base de datos Dialnet, promovida por la Universidad de La Rioja.

Además, las publicaciones *Estructura y elementos de la poesía contemporánea* y *Trayectoria y sentido de mi silencio* se pueden consultar en 11 bibliotecas de España (Biblioteca Nacional de España y Universidad de La Rioja), Países Bajos (Utrecht University Library), Reino Unido (The British Library) y Estados Unidos (Library of Congress, Washington; University of North Carolina at Chapel Hill; University of Kansas, Lawrence; Arizona State University Library, Tempe; University of California, Davis - Shields Library, Davis; University of California - Northern Regional Library Facility, Richmond; y University of California, Irvine - Langson Library, Irvine).

Evocaciones

Entre 1993 y 2015, la *Tertulia Literaria Jorge Manrique* fue evocada por María Ángeles Rodríguez Arango en el *II Memorial de Poetas Palentinos* y el *III Congreso de Historia de Palencia* y por Jesús Castañón Rodríguez tanto en actos convocados por la Asociación Española de

Amigos del Libro Infantil y Juvenil, la Tertulia Francisco Vighi y el IES Jorge Manrique como en el legado digital que, desde 2000, recoge www.jesuscastanon.com, un espacio que es ofrecido como recurso digital por la Biblioteca Nacional de España y la Deutsche Nationalbibliothek.

Conclusiones

Las cifras del análisis de la labor permiten sacar varias conclusiones.

Primero, la variedad de la tarea que comprendió 8 introducciones literarias, 2 representaciones teatrales, 187 intervenciones de alumnado, 19 actuaciones musicales, 19 aportaciones sobre bibliografía palentina y 11 intervenciones sobre otros temas.

Segundo, la presencia femenina en actividades individuales alcanzó una media del 32,18% y su desglose es: 28,5% en introducciones literarias, 46,3% en las intervenciones literarias y 50% en las musicales, 61,1% en bibliografía palentina y 25% en otras.

Tercero, fue un trabajo intergeneracional en el que participaron de forma desinteresada alumnado, antiguo alumnado y personalidades literarias locales con trabajos de creación, esbozos de estudios y una iniciación a la reseña de crítica literaria de libros.

Cuarto, fue una obra coral que apostó por la variedad de voces. Combinó modernidad con tradición, los valores de la cultura local con la universal, la experiencia del profesorado y los primeros pasos del alumnado.

Quinto, propuso un estilo renovado, que despertó el interés de otros puntos de España, al combinar lo clásico con una expresión periodística y de divulgación, más fácil de leer y elaborar por el alumnado.

Y sexto, la *Tertulia Literaria Jorge Manrique* y su colección *Publicaciones de la Tertulia Literaria Jorge Manrique* favorecieron leer y escribir con libertad y fomentaron ideas como la necesidad de seguir aprendiendo.

42

Bibliografía

CASTAÑÓN DÍAZ, Jesús: "El Grupo literario Jorge Manrique", *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses* número 47, Diputación Provincial de Palencia, 1982, págs. 59-72.

CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, Jesús: *Jesús Castañón Díaz, promotor cultural*. Texto de la intervención leída con motivo del nombramiento como Socio de Honor de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. Casa de Cultura de Sigüenza (Guadalajara), 24 de junio de 1995.

- *Jesús Castañón, 25 años después de su muerte*. Tertulia Francisco Vighi. Librería Ateneo, Palencia, 17 de abril de 2015."

- *Cinco lustros sin un hombre manriqueño*. Texto leído en el Paraninfo del IES Jorge Manrique, Palencia, 5 de mayo de 2015, con motivo del 25º aniversario de la muerte de Jesús Castañón.

GUTIÉRREZ, María Carmen y Jesús QUIJANO: "Tertulia literaria Jorge Manrique", *Revista Jorge Manrique*, 3, Palencia, 1969, pág. 17.

INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHICAL CENTRE: *International Authors and Writers Who's Who*. Cambridge: International Bibliographical Center, 1982.

INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHICAL CENTRE: *International Who's Who of Intellectuals*. Cambridge: International Bibliographical Center, 1982.

LÓPEZ TEJEDOR, Isabel y Pilar LÓPEZ RODRÍGUEZ: "Diez años de una tertulia", *Tertulia 77*, Palencia, Gráficas Diario-Día, 1977.

MINISTERIO DE CULTURA: *Quién es quién en las letras españolas*. Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1979.

MORO BENITO, José María: *La poesía palentina de posguerra*. Palencia: Diputación Provincial de Palencia, 1980.

ORDÓÑEZ, Casilda: "Ha muerto Jesús Castañón", *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses* número 61. Palencia: Diputación Provincial de Palencia, 1990, págs. 713-714.

ORTEGA, Esperanza: *Las cosas como eran*. Palencia: Menoscuarto, 2009.

RODRÍGUEZ ARANGO, María Ángeles: "Movimientos literarios en Palencia: 1945–1975 (y II)", *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 43. Palencia: Diputación Provincial de Palencia, 1979, pp. 117-127.

- "Jesús Castañón Díaz: vida y poesía", *II Memorial de Poetas Palentinos*. Conferencia pronunciada en la Diputación Provincial de Palencia-Club de Amigos de Alemania, Palencia, 19 de noviembre de 1993.

- "Palencia en la poesía de Jesús Castañón", *Actas del III Congreso de Historia de Palencia*, Diputación Provincial de Palencia, 1995.

SANTOTOMÁS, María José: *Cien años, cien fotos*. Palencia: Sala de Exposiciones de Caja España, 2 a 15 de marzo de 2009.

VOLTAIRE FOUNDATION TAYLOR INSTITUTION: *International Directory of Eighteenth-Century Studies*. Oxford: Voltaire Foundation Taylor Institution 1988.

EL AUTOR

Jesús Castañón Rodríguez (Palencia, 1964) es profesor y escritor. Doctor en filología hispánica por la Universidad de Valladolid y doctor honoris causa por el Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa, entre 1989 y 1992 fue profesor de Lengua castellana y Literatura en el IES Jorge Manrique.

Ha sido colaborador externo de la Real Academia Española en la revisión de términos deportivos para la vigésima segunda edición del *Diccionario de la lengua española* y la primera del *Diccionario esencial de la lengua española*, así como de la Organización del Bachillerato Internacional para la *Guía de Educación Física Para los Años Intermedios*.

Autor de una extensa bibliografía sobre lengua y literatura del deporte, dirige las páginas www.idiomaydeporte.com y www.jesuscastanon.com. Su perfil figura como ensayista en el *Diccionario Espasa de la Literatura Española*.

Ha recibido el Premio de Poesía Deportiva Juan Antonio Samaranch en 1990 y el Trofeo Rey Pelayo en 2014, que concede el Gobierno del Principado de Asturias.